

## I BE U BE

---

Chorégraphe : Gudrun Schneider (Janvier 2017)  
Description : Intermediate, 48 Count, 4 Wall  
Musique : I Be U Be (High Valley) (126 Bpm)  
CD : Dear Life (2016)

---

### **SECT 1 : SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE ½ RIGHT, ROCK BACK, HEEL-BALL-CROSS**

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit  
3&4 En pivotant un ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche (6 :00)  
5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
7&8 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

### **SECT 2 : ROCK SIDE, ROCK BACK, JAZZ BOX**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche  
7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche droit

### **SECT 3 : SHUFFLE FORWARD, HEEL GRIND ¼ LEFT, ROCK BACK, STEP ½ RIGHT**

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit  
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer talon gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)  
5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)

### **SECT 4 : STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, BEHIND, SIDE**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)  
3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche

**Restart : murs 2, 4, 6, 8, 9, 10**

### **SECT 5 : ROCK FORWARD, SAILOR TURNING ¼ RIGHT, ROCK STEP & ROCK STEP**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, avancer pied droit (3 :00)  
5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
&7-8 Assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

### **SECT 6 : SHUFFLE BACK, TOUCH UNWIND ½ LEFT, JAZZBOX**

- 1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit  
3-4 Toucher pointe pied gauche en arrière, pivoter ½ tour à gauche (9 :00)  
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche  
7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

## **RESTART**

Aux 2<sup>ème</sup> 4<sup>ème</sup> 6<sup>ème</sup> 8<sup>ème</sup> 9<sup>ème</sup> 10<sup>ème</sup> murs après la 4<sup>ème</sup> section

## **TAG**

Après le 1<sup>er</sup> et 5<sup>ème</sup> murs ajouter les pas suivants :

## **HEEL, HOOK**

1-2 Toucher talon droit devant diagonale droite, plier jambe droite devant jambe gauche

